

## MAS våravslutning 30 maj 2023

Text Hans Fehrström bilder Hans Fehrström, Ann Flach, K-E Axelsson

20 st var anmälda och 20 st dök också upp vid hållplatsläge G nära Tekniska Högskolan. Det gällde att gå åt rätt håll när man kom upp från T-banan för att hitta rätt stolpe för avfärd till Norrtälje.



När vi steg av bussen för en kort promenad till museet kunde vi konstatera att alla var med 😊



Ingen MAS-träff utan fika och innan vi påbörjade guidningen så slog vi oss ner i museets café och bjöds på rejäla bullar.





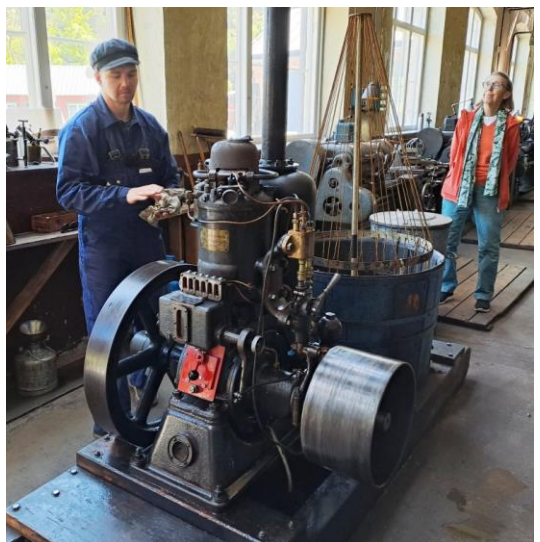
Det finns väl numera inget museum som inte har en shop och här erbjuds varor för både barn och vuxna.



Redan utanför entrén dök de första frågorna upp. Vad var det för märklig anordning med snören i konform? De som vände sig om undrade vad det var för torn med strålkastare uppe på höjden bakom museet? Här kunde MAS webansvarig ge besked att Norrtälje har en av få bevarade optiska flygfyrar som på 30-talet guidade trafik- och tidningsflyg. Mellan Norrtälje och Bulltofta fanns det mer än ett 30 starka strålkastare som hjälpte till med navigeringen nattetid.



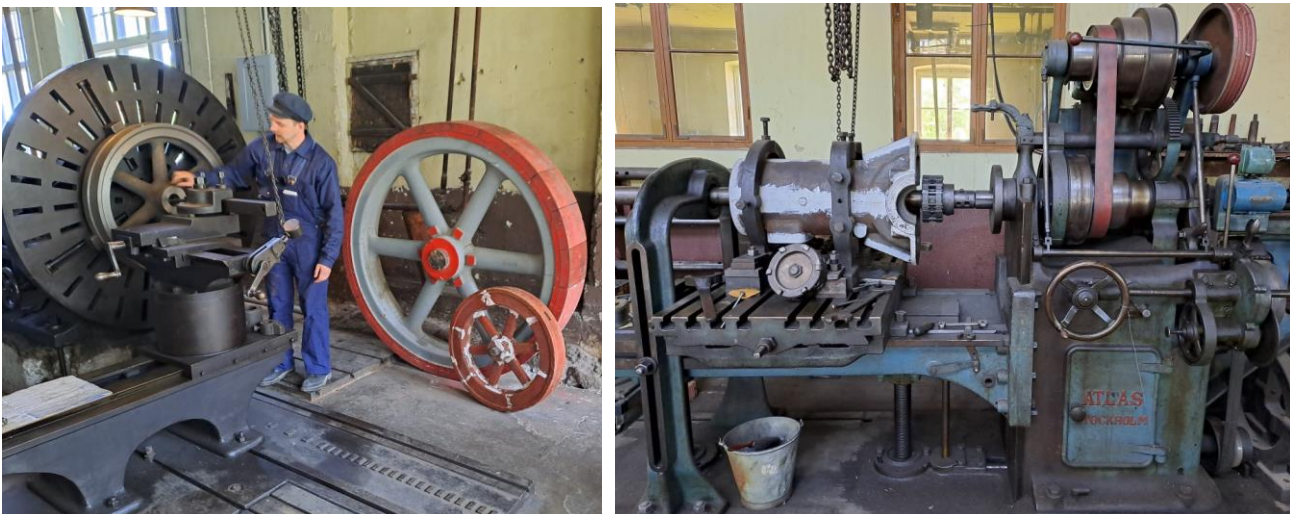
När vår guide Daniel Davies värmt upp tändkulan och fått fart på motorn kom förklaringen till anordningen med snören. Helt enkelt kylning mha luften när man inte har tillgång till sjövattnen för kylning. Det var mycket hög nostalgifaktor när vi fick höra dunket från motorn.



Vi fick också se hur man med remmar kunde driva många maskiner i verkstan. Imponerande långa spakar för att koppla ihop och växla drivhjul för olika behov. Dagens arbetsmiljöverk skulle nog ha en hel del att tycka om de långa remmarna som gick helt fritt.



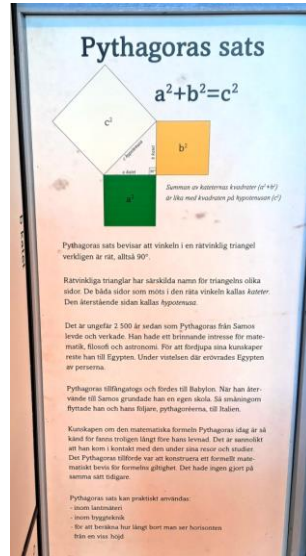
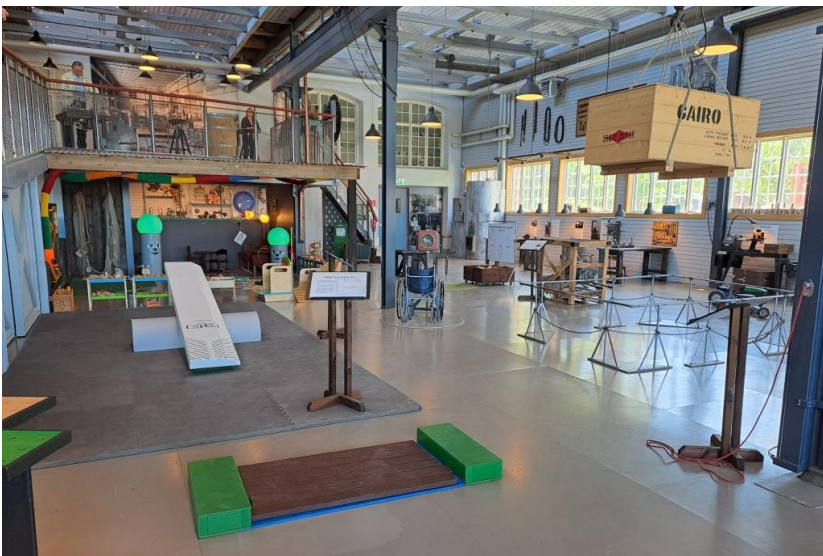
Vi fick också lära oss behovet att göra prototyper i trä och konsten att arborra (göra hål med stor diameter i ett arbetsstycke) som krävde minst 7 års förberedande praktiskarbete i verkstaden



Ursprungligen drevs alla maskiner med en ångmaskin utanför den första mindre byggnaden men el kom snabbt in i bilden när verksamheten utökades. Förrådet med alla olika typer av verktyg lämnades kvar vid stängningen.



En ny del i museet där vi fick botanisera själva var barnavdelningen. Verkar vara lite Tom Tits Experiment inspirerat.



Ritkontor med hela arkivet med riningar bevarat.





Så var det då dags att lämna Pythagoras, antingen via trappor eller hiss.



På promenaden till lunchen fick vi uppleva Norrtälje från sin bästa sida.



Så var det dags för lunch på Åtellet med antingen råakor och fläsk eller öring.



Utanför Åtellet mötte vår guide Michael Blum upp. Det blev verkligen lite som en föreställning med sång som utlovats i Bengts i inbjudan.





Även de som besökt Norrtälje tidigare har säkert inte lagt märke till den originella fontänen med grodor på torget framför rådhuset. Vid Skvallertorget avslutades vår vandring med Michael Blum.



MAS på jakt efter en lämplig plats att på sedvanligt sätt avsluta vår utflykten. Vi hade vädret på vår sida och övertygelsen att lokala polisen har andra prioriteringar än jaga ett stillsamt pensionärgång som vill avnjuta lite vin i solen. Vi slog oss ner vid den mest östliga av de tolv broar som spänner över Norrtälje å.



