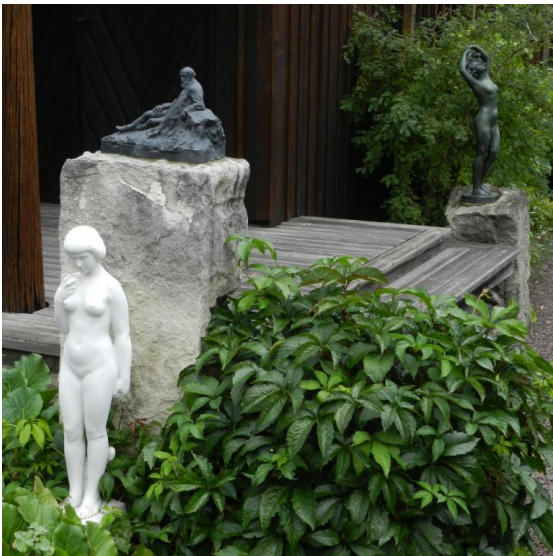


MAS besöker Carl Eldhs Ateljémuseum 19 september 2023

Uppslutningen till dagens begivenhet var inte vad styrelsen hade förväntat sig men vi blev till slut 10 st deltagare. Säkert är att de som inte kunde delta eller hörsammade inbjudan missade en mycket intressant guidning



Den tidiga morgonen bjöd på spridda kraftiga skurar men vid samlingen vid entrén så hade regnet upphört och vädret blev sen bara bättre och bättre under hela fm. Bellevueparken som ligger lite inklämd mellan Wennergren center och Roslagstull är en verklig pärla som bjuder på fin utsikt över Brunnsviken. Det är en del av Kgl. Nationalstadsparken.



Ateljén byggdes 1918 ritad av Ragnar Östberg och utfördes för att smälta in i omgivningens 1700-talsbebyggelse. Ateljén användes bara som arbetslokal för Karl Eldh (1873-1954) även om det finns ett vilrum. Huset står kvar som skulptören lämnade det. Det finns nära 500 gips och verk i museet och det beror på att Carl Eldh inte förstörde sina förebilder i gips vilket är vanligt för att förhindra att det görs kopior.





Nedan till vänster är förlagan till Engelbrekt som står som en stor bronsstaty i Arboga. Hjalmar Branting Norra Bantorget och August Strindberg Tegnérlunden är några av de kända stora skulpturerna. Vid vårt besök så pågick en utställning med Ingela Ihrman som gör storskaliga skulpturer och olika egensinniga performanceverk som kan ses på flera av bilderna.



Det runda tornet på ateljébyggnaden rymmer ett tusculum (vilorum). Se båda vänstra bilderna.



Vi tackar vår guide och under lite motstånd motas vi ut från lokalerna där vi hade kunnat stanna mycket längre.

