

MAS säsongsavslut på F11 Museum och Tullgarns Slott 2025-06-03

Text Hans Fehrström, bilder Ann Flach och Hans Fehrström

Vår dagsutflykt inleddes med ett mycket oroande meddelande från chauffören att bussen hade fått punktering. Men det skulle visa sig bara gav en försenad avresa med 15-20 minuter. Men den utlovade parkerade bussen som skulle vara väl synlig på mötesplatsen, i krokarna av Liljeholmen, kunde inte uppfyllas. Nåväl, efter lite byte av tänkt lastningsplats var vi alla ombord och snabbt ute på E4'an söderut.



Planerad välkomst och informationspunkt på bussen hoppades över för att chauffören inte skulle behöva ödsla tid på att plocka fram och ansluta mikrofon. Vi kom nästan fram enligt plan och blev välkomnade av en av F11 Museums guider. Alla som jobbar på museet med underhåll, utveckling och guidning gör det helt utan ersättning.



Fika med bulle hägrade som första punkt efter ankomst så det blev ett kort välkomnande av F11 Kamratförenings ordförande Marie Löfgren som också var f.d. Telian. Fika med rejäla bullar och gott kaffe med påtår slank snabbt ner i magarna. Varefter vi gjorde uppdelning i 3 grupper.





Eftersom vi delades upp i tre grupper kan det ha blivit lite olika fokus beroende på både guide och gruppens intresse. Alla fick dock se en film som mycket bra beskrev både F11 och det skiftande omvärldsläget under flottiljens existens.



Den modellbyggande webbredaktören tycker det är roligt när de egna resultaten kan visas upp för en bredare publik. Dioramat nedan till höger var det som triggade undertecknad till att bygga ett diorama med det modernare Viggensystemet.



Historien kring den fotograferande amerikanska heliumballongen som hittades på en sjö i Sverige var okänd för de flesta.



Även om F11 Museum har en hangarhall så finns det inte plats för alla de senare spaningsflygplanen som funnits i svenska Flygvapnet; S31 Spitfire Mk19, S29 C Tunnan, S32 C Lansen, S35 E Draken och SF och SH 37 Viggen.



I hangarhallen finns en mörkrumsbuss som tog hand om filmkassetter från spaningsviggen direkt efter landning och under den korta transporten till underrättelseplutonens labvagn så stoppade man in filmen i framkallningsmaskinens kassetter för att inte tappa någon tid att få en framkallad film för bildanalys.



Dags för lunch och bussen tog oss till närläggna hotell och konferensanläggning Blommenhof.



Vi hade tur med vädret som vi har haft vid de senare vårutflykterna och några tog chansen att sitta ute med kaffet

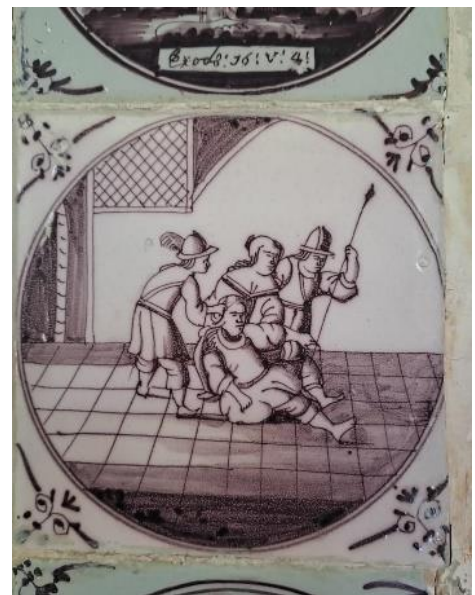


Vi blev lite oroliga när bussen var borta efter lunchen men efter en liten stund så dök den upp igen redo för avfärd mot Tullgarns Slott. Nu blev det uppdelning i två grupper helt enligt plan.

Webbredaktören kan bara tala för sin egen grupp men vi fick en mycket duktig och initierad guide med stor kunskap om både slottet, historien, kungligheter och all konst. Inte konstigt att vi blev lite sena till vinpicknicken.

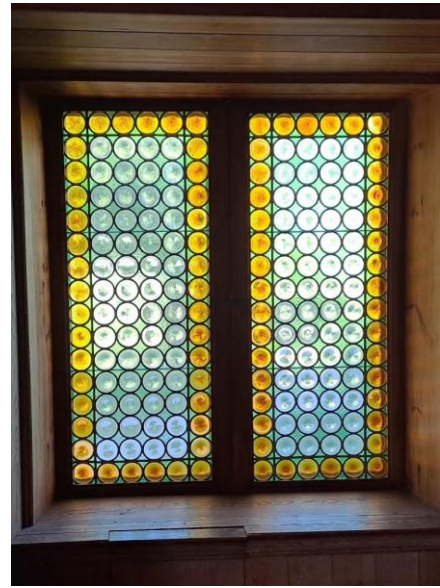


Då webbredaktören inte är lika initierad i konst som flyg så låter jag bilderna tala för sig själva. Varning för hunden.





Slottets kök hade förutom en traditionell lår för förvaring av isblock en för tiden stor nymodighet. En mathiss som gick till matsalen ovan vilket gjorde att man inte behövde bära upp maten i trapporna med de olägenheter det kunde medföra. Mortel modell större väckte frågan om de gjorde pesto i så stora volymer på den tiden. Nedan frukostmatsalen med fönster gjorda av flaskbottnar.



Det blev lite sen vinpicknic och tiden ville inte riktigt räcka till för att riktigt kunna sitta länge och bara njuta.

