

Vandring Trekanten, Gröndal, Ekensberg 2026-09-23

Text och bilder Hans Fehrström

Det gäller att ha tur med vädret och på denna vandring hade vi och vår vandringsledare Jan Nordensson verkligen vädret på vår sida. 14 st förväntansfulla vandrare mötte upp i solskenet utanför Liljeholmens T-banestation.



Efter en mycket kort promenad ner till parken intill T-banan blev det jacka av och lite uppmjukning av alla kroppens leder och muskler. Nog så viktigt även om vi hade en lättare 6 km promenad med många vilopunkter framför oss.



Att sjön heter Trekanten kanske inte behöver någon förklaring men namnet Nynäs på området intill med det lilla torpet verkar vara dolt i dunkel. Att det i området fanns ett bageri som tidigare bakade Nynäslimpan var det ingen som visste.



Det var en mycket disciplinerad vandringsgrupp som uppmärksammat lyssnade på alla intressanta berättelser om byggnader och områden som passerades och inte gick mot röd gubbe.



Upp på Gröndals höjder gick vi genom området med stjärnhusen för att sen hamna nere vid Mälarens strand.



Vi kunde identifiera många kända byggnader på Kungsholmssidan och vi blev samtidigt lite oroliga över SUP friskusen.



Det är imponerande valv som bär Essingeleden. "Rådjursgraffittin" var det ingen som hade historien bakom. De flesta tyckte nog att lägenheterna vi passerade och kikade in i låg väl nära det kluckande vattnet och Essingeledens ständiga brus.



Stockholms stads satsar en hel del på konst och är kunde vi detaljstudera Ellen Ekh Åkessons fåtölj i brons och leta efter alla inplacerade insekter. Sundet över till Stora Essingen med sina villor i söderläge och egen brygga är inte stort.



Jan hade lagt in föredömligt många korta pauser med berättelser om området så vi kunde samla upp gruppen som ibland drogs ut på längden. Cementfartyget som passerade det smala sundet i maklig fart fick vi senare återse när vi kom till det återstående industriområdet vid Liljeholmen.



Den f.d. Ekensbergs krog som frekventerades av Carl Michael Bellman där Bellman ska ha författat epistel nr 48. Vi fick även höra vår vandringsledare framföra epistel 48 med sin vackra stämma. [Här kan du läsa mer om Ekensbergs krog.](#)



Dags för lunchpaus med fika och smörgås vid Mörtviken. Egentligen ville väl ingen lämna bänkarna i varma solskenet.



Mälarens vatten skiljde sig mycket åt under vår promenad, från kraftig algblooming till relativt klart. Huset till höger kallas bara femman och har varit arbetarbostäder till den omfattande industriverksamheten med stort varv i Ekensbergsområdet.



Det är inte alltid webbredaktören hinner med att ta in all information men tröstar sig med Gröndals kyrkas devis.



Byggmästare Olle Engkvist (1889-1969) var en stor visionär och kulturmecenat och står bakom terrasshuset och Galjonshuset i Gröndal. Vi avslutade vandringen vid Stora Katrineberg mitt inne i Liljeholmens kontorsområde.

