

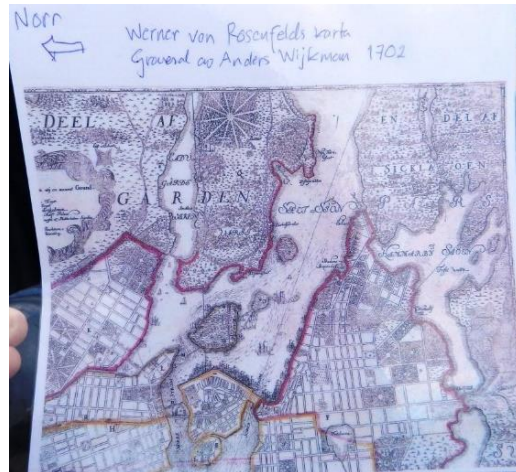
Guidad stadsvandring Djurgårdsbrunnskanalen, 2026-09-29

Text Hans Fehrström, bilder Hans Fehrström och Ann Flach

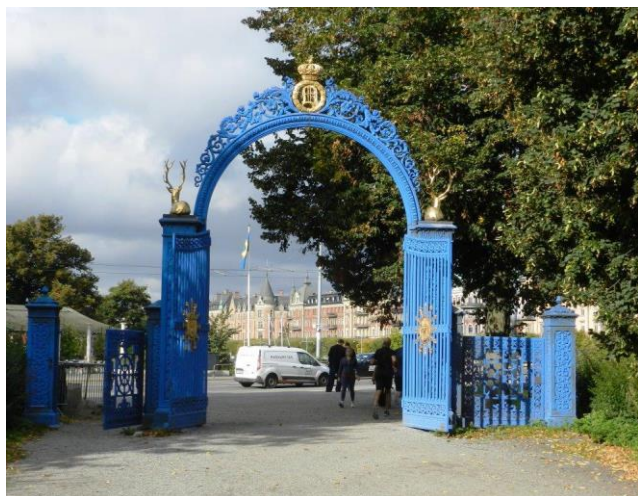
Vädret var lite ostadigare än utlovat men regndropparna höll sig borta från oss 9 som samlades vid Djurgårdsbrons norra ände. Vår guide som lett oss på tidigare var Elisabeth Brenning. Gunnar ingrep som tech support för ljudanläggningen.



Som vanligt vid våra stadsvandringar brukar undertecknad höja blicken mot husfasaderna och på Strandvägen kan man verkligen förundras över hur många tinnar och torn man utrustat fastigheterna med. Vi började med lite kartstudier



En introduktion till Lusthusportens park eller Lejonsslätten som den också heter.



Det var en hel del statyer på vår väg och vi började med Gunnar Wennerberg av Karl Eldh. De stora Rododendronbuskarna bildade nästan som grottor att gömma sig i. Vi kunde konstatera att det fortfarande var en stor blomsterprakt i parken.



Här har vi själva Lusthusporten med tillhörande Wicanderska villan efter korkfabrikant Wicander som ägde flera stora fastigheter i Sverige. Wicander skapade korkmattan och senare även linoleummattan och ett blomstrande företag.



Det lättklädda paret heter kort och gott bara "Idyll". Det är inte bara fastigheter och statyer som kan vara intressanta på en guidad tur. Här finns det plats för egna upptäckter.



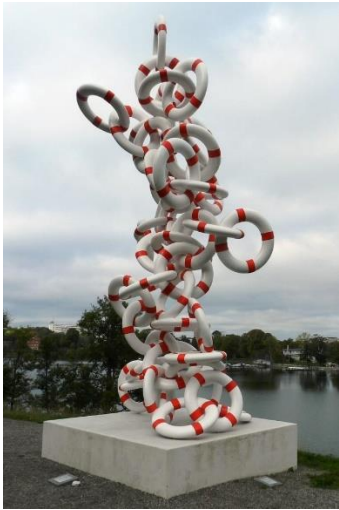
Vi passerade restaurang Villa Godthem innan vi kom fram till Skånska Gruvan. Huset hyser ingen gruva utan är en rest från Konst- och Industriutställningen 1897 där man bl a ville visa upp tegelprodukter från Höganäs. Hela 1,5 milj besökare kunde räknas in under de 20 veckor utställningen pågick. En tredjedel av Sveriges dåvarande befolkning. Operasångerskan Jenny Lind (född 1820) kallades den svenska näktergalen och var 1800-talets mest firade och älskade sångare. En superstjärna som dyrkades av en hel värld.



Här har vi kommit fram till Kärleksudden och Kvinnan i fredsarbetet. Skapad av Peter Linde med Alva Myrdal och Inga Thorsson i relief på sockeln. När vi efter en timme kommit fram till korsningen tyckte ett mindre gäng att de fått tillräckligt med kultur medan andra ville hinna med åtminstone några konstverk i Prinsessan Estelles Skulpturpark.



Life Rings är 49 bojar sammanlänkade i en kedja och köptes in 2021. Konstnärerna heter Elmgreen och Dragset. Skulpturen står nära vattnet och det är inte långt över kanalen till den vackra byggnaden som hyser Sjöhistoriska Museet, ritad av Ragnar Östberg och färdigställd 1936.



Inte bara statyer kan ses som konstverk. Någon har "glömt" sin mugg. Vi passerade Rosendals Slott i jakt på nästa skulptur.



Hoop-La av Alice Aycock från 2014. Inspirationen kommer från extrema väderfenomen, turbulens och naturkrafter vi inte kan styra som det står på informationstavlan. Vi var väldigt eniga om att man vänt skulpturen fel och vänt baksidan mot brofästet på gångbron som ligger alldeles intill. Kronbladen i blomman var vända mot landsidan!



Tredje och sista skulpturen vi passerade som ingår i skulpturparken heter "Wind Sculpture in Bronze I". Från 2022 och formad av Yinka Shonibare som vi trodde var en kvinna innan Sonja hade högläsning från infoskylten.



En sista staty på vår vandring mot Rosendals Trädgård Café och en efterlängtat lunch. Statyn föreställer Bacchus (vinets och livskraftens gud i romersk mytologi). Efter lite jakt på stolar kunde vi tillsammans avnjuta en god blomkålssoppa.

